

Gleefully There

Description: 96 count, 2 wall,
Level: intermediate/advanced line dance
Musik: As Long As You're There von Glee Cast
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Step, ¼ turn l/point, hold, ¼ turn r, ¼ turn r/point, hold, ¼ turn l, step, pivot ¼ l, cross, side, behind

- 1 Schritt vor mit LF
- 2-3 ¼ Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (9 Uhr) - Halten
- 4 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (3 Uhr) - Halten
- 7 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 8-9 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 10 RF über LF kreuzen
- 11-12 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen

Side, drag/touch l + r, 1/8 turn l, 1/8 turn l/close, close, 1/8 turn l, 1/8 turn l/close, close (begin of diamond shape)

- 1 Großen Schritt nach L mit LF
- 2-3 RF an LF heranziehen und auftippen
- 4 Großen Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF an RF heranziehen und auftippen
- 7 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit LF (7:30)
- 8-9 1/8 Drehung L herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit LF
- 10 1/8 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (4:30)
- 11-12 1/8 Drehung L herum und LF an RF heransetzen (3 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit RF

1/8 turn l, 1/8 turn l/close, close, 1/8 turn l, 1/8 turn l/close, close (end of diamond shape), step, hitch, kick, back, close, step

- 1 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit LF (1:30)
 - 2-3 1/8 Drehung L herum und RF an LF heransetzen (12 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit LF
 - 4 1/8 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
 - 5-6 1/8 Drehung L herum und LF an RF heransetzen (9 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit RF
- (Restart: In der 2. und 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei die beiden 1/8 Drehungen von 4-6 weglassen: Abbruch Richtung 6 Uhr)**
- 7 Schritt vor mit LF
 - 8-9 R Knie anheben (wie eine 4) - RF nach vorn kicken
 - 10 Schritt nach hinten mit RF
 - 11-12 LF an RF heransetzen - Schritt vor mit RF

Step, slow pivot ½ r, step, slow ¾ spiral turn r, side, rock back r + l

- 1 Schritt vor mit LF
- 2-3 ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 4 Schritt vor mit LF
- 5-6 ¾ Drehung R herum auf dem L Ballen (12 Uhr)
- 7 Großen Schritt nach R mit RF
- 8-9 Kleinen Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF, Hüften nach R schwingen
- 10 Großen Schritt nach L mit LF
- 11-12 Kleinen Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF, Hüften nach L schwingen

¼ turn r/cross, sweep, cross, sweep, rock across, side r + l

- 1 ¼ Drehung R herum und RF über LF kreuzen (3 Uhr)
- 2-3 LF im Kreis nach vorn schwingen
- 4 LF über RF kreuzen
- 5-6 RF im Kreis nach vorn schwingen
- 7 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben
- 8-9 Gewicht zurück auf LF - Schritt nach R mit RF
- 10 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben
- 11-12 Gewicht zurück auf RF - Schritt nach L mit LF

Cross, side, behind, ¼ turn l, sweep 2x

- 1 RF über LF kreuzen
- 2-3 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 4 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
- 5-6 RF im Kreis nach vorn schwingen
- 7-12 Wie 1-6 (9 Uhr)

Cross, hitch, kick, back, sweep back, behind, rock side r + l

- 1 RF über LF kreuzen
- 2-3 L Knie anheben (wie eine 4) - LF nach schräg L vorn kicken
- 4 Schritt nach hinten mit LF
- 5-6 RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7 RF hinter LF kreuzen
- 8-9 Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF (etwas nach hinten)
- 10 LF hinter RF kreuzen
- 11-12 Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF (etwas nach hinten)

Behind, side, cross, ¼ turn l/stomp forward, hold 2, step, hold, close, back, drag, hook

- 1 RF hinter LF kreuzen
- 2-3 Schritt nach L mit LF - RF über LF kreuzen
- 4 ¼ Drehung L herum und LF vorn aufstampfen (6 Uhr)
- 5-6 Halten
- 7 Schritt vor mit RF
- 8-9 Halten - LF an RF heransetzen
- 10 Schritt nach hinten mit RF
- 11-12 LF an RF heranziehen - LF anheben und vor R Schienbein kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!